1879
Apr.25
PaDrC

L 39233

VENTE

APRÈS DÉCÈS

DE

ALEXANDRE COUDER

23 IV 1879

1879
Apr. 25
Pad rC

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ET ÉTUDES

PAR

ALEXANDRE COUDER

MEUBLES EN BOIS SCULPTÉ ET EN BOIS DE ROSE
ARMES, FAÏENCES
INSTRUMENTS DE MUSIQUE, TAPISSERIES ET ÉTOFFES ANCIENNES
OBJETS D'ATELIER, GRAVURES, LIVRES, ETC., ETC.

DONT LA VENTE AURA LIEU

Par suite du décès d'ALEXANDRE COUDER

CHEVALIER DE LA LÉGION D'HONNEUR

HOTEL DROUOT, SALLE N° 7

Le Mercredi 23 Avril 1879

A DEUX HEURES

LV 39233

PAR LE MINISTÈRE DE Me **Léon TUAL**, COMMISSAIRE-PRISEUR
39, rue de la Victoire

ASSISTÉ DE **M. E. FÉRAL**, PEINTRE-EXPERT
54, rue du Faubourg-Montmartre

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue

EXPOSITION PUBLIQUE

LE MARDI 22 AVRIL 1879, DE 1 HEURE A 5 HEURES

Et chez M. POIGNANT, 8, rue du Louvre, jusqu'au 21 avril.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 pour 100 en sus des adjudications, applicables aux frais.

Alexandre Couder, qui vient de mourir, était né à Paris. Ses débuts furent pénibles. Entré tout jeune chez un graveur en médailles, c'est grâce à son travail qu'il put subvenir à ses premiers besoins.

En même temps, il recevait des leçons de sculpture de Bosio et des professeurs de l'École des Beaux-Arts, mais c'était vers la peinture qu'il était entraîné par une vocation irrésistible. Admis dans l'atelier du baron Gros, il ne tarda pas à devenir un des meilleurs élèves de ce maître, et plusieurs portraits exposés par lui aux différents Salons qui suivirent sa sortie de l'atelier attirèrent l'attention publique.

Encouragé dans ses débuts, n'ayant plus à lutter avec les difficultés matérielles de la vie, il aborda la peinture d'histoire et de genre et, en 1836, son tableau de la Saint-Barthélemy *lui faisait obtenir une médaille d'or. Puis vinrent ses toiles si connues :* Eudes, comte de Paris, délivrant cette ville assiégée par les Normands ; — Bourguignon dans son atelier etc. *Mais*

c'est aux fleurs et aux natures mortes qu'il se consacra principalement. Et en 1853, il reçut la croix de la Légion d'honneur, juste récompense de son talent et de son travail. Ce fut vers cette époque que, désireux de se rapprocher de la nature, son modèle favori, il se choisit une retraite à Boran dans l'Oise; ce fut de là qu'il envoya à l'Hôtel des ventes ses toiles si recherchées des amateurs français et étrangers. Travailleur infatigable, il ne quitta le chevalet que terrassé par la maladie qui l'arracha à soixante et onze ans aux siens et à ses amis, après une existence si bien remplie, laissant à tous le souvenir non seulement d'un homme de bien mais encore d'un homme de cœur.

***

DÉSIGNATION

1. — Raisins, poires, pêches (etc.), auprès d'un bouquet de roses trémières.

Tableau ayant figuré au Salon de 1878.

H., 1m,00. L., 0m,81.

2. — Fleurs des champs et panier de groseilles.

H., 0m,75. L., 1m,00.

3. — Raisins, pêches et melon aupres d'une corbeille de fleurs.

H., 0m,81. L., 1m,00.

4. — Fleurs des champs dans un vase en terre cuite posé sur une console de marbre.

H., 1m,00. L., 0m,81.

5. — Intérieur d'atelier.

H., 0m,54. L., 0m,61.

6. — Objets divers sur une table.

H., 0m,32. L., 0m,40.

7. — Le Portrait.

H., 0m,54. L., 0m,46.

*

8. — Légumes et Ustensiles de cuisine.

H., 0m,54. L., 0m,65.

9. — Perdrix et petits oiseaux.

H., 0m,55. L., 0m,46.

10. — La Cuisine.

Tableau ayant figuré au Salon de 1878.

H., 0m,54. L., 0m,61.

11. — Fleurs et Fruits dans un parc.

H., 0m,27. L., 0m,35.

12. — Retour de chasse.

H., 0m,32. L., 0m,40.

13. — Gibier et Ustensiles de cuisine.

H., 0m,46. L., 0m,55.

14. — Faisan, perdrix et autres oiseaux près d'une soupière en faïence.

H., 0m,13. L., 0m,21.

15. — Pêches et raisins sur une console de marbre.

H., 0m,24. L., 0m,32.

16. — Gibier et Ustensiles de chasse.

H., 0m,24. L., 0m,32.

17. — Lilas et giroflées jaunes.

H., 0m,36. L., 0m,48.

18. — Fruits et fleurs dans un parc.

H., 0m,16. L., 0m,21.

19. — Pêches et noix dans une assiette.

H., 0m,32. L., 0m,41.

20. — Fruits et fleurs des champs dans un parc.

H., 0m,21. L., 0m,16.

21. — Fruits et fleurs dans des coupes posées sur des piédestaux.

Deux pendants; dessus de portes.

H., 0m,60. L., 1m,25.

22. — Gibier et Ustensiles de cuisine, sur une table de marbre.

H., 0m,18. L., 0m,24.

23. — Fruits dans des paniers.

H., 1m,22. L., 0m,28.

24. — Fleurs dans un vase.

24 *bis*. — Fleurs dans un jardin.

Deux pendants.

H., 0m,24. L., 0m,19.

25. — Branche de lilas.

H., 0m,27. L., 0m,35.

26. — Légumes dans une cuisine.

H., 0m,24. L., 0m,19.

27. — Fleurs des champs.

H., 0m,24. L., 0m,32.

28. — Le Lièvre et la Tortue.

Fable de La Fontaine.

H., 0m,16 L., 0m,21.

29. — Le Renard et le Bouc.

Fable de La Fontaine.

H., 0m,21. L., 0m,16

30. — Raisins et Pêches.

Esquisse du tableau qui a figuré au Salon de 1878.

H., 0m,27. L., 0m,35.

31. — Six petits Tableaux de formes ovales : Fleurs, Fruits et Gibier.

32. — Neuf petits Tableaux : Fruits et Gibier.

33. — Vue de Rouen.

H., 0m,32. L., 0m,24.

34. — Trois Têtes de chiens ; études.

35. — Sous ce numéro seront vendues de nombreuses Études : Fruits et fleurs ; ébauches ou tableaux inachevés.

TABLEAUX DIVERS

MONNOYER (Baptiste).

36. — Bouquet de fleurs.

MONNOYER (Baptiste).

37. — Tulipes et Anémones.

Deux études.

THIOLLET (Alexandre).

38. — Paysage.

EAUX FORTES ET GRAVURES

39. — Une série d'Eaux-Fortes, par Charles Jacque.

40. — Environ 30 Portraits, gravés par Nanteuil, Edelinck, Thomassin, Drevet, etc., etc.

OBJETS DIVERS

41. — Mandolines, Violons et leurs archets, etc.

42. — Hallebardes, Sabres, Pistolets, Fusil, Cor de chasse, etc.

MEUBLES

43-47. — Armoires, Cabinet, Bahut et Lit en chêne sculpté

48. — Cinq Fauteuils.

49. — Trois Chaises.

50. — Une Console du temps de Louis XVI.

51-55. — Une Commode en bois de rose, deux Tables, etc.

56. — Une Pendule du temps de Louis XVI, marbre blanc et bronze doré.

57. — Deux Vases marbre et bronze.

58. — Glace ancienne.

59. — Bougeoir à quatre lumières.

60-70. — Tapisseries et Étoffes anciennes, Costumes, Faïences et Porcelaines.

LIVRES

71. — Environ 100 volumes : Thiers, Histoire de France, 10 vol. — Anquetil, Histoire de France, 4 vol. — Abeilard et Héloïse, 2 vol. — Vie des Saints, 4 vol. — Diderot, 10 vol. — Molière, 6 vol. — Voltaire, 2 vol. — Boileau, 5 vol. — Gilbert, 2 vol. — Vitruve, 1 vol. — Chénier, 1 vol. — Architecture de Servandoni, 1 vol. — L'Art militaire, 1 vol. — Antiquités de la ville de Paris, 1 vol. — 40 volumes divers.

PARIS. — Impr. J. CLAYE. — A. QUANTIN et Cie, rue Saint-Benoît. — [769]

LIBRARY
GETTY CENTER
ILAP87-D9944

1879 Apr. 25 PaDrC c.1
Hotel Dro/Tableaux et etudes par
87-P9944
3 3125 01169 8385

Quantin imprimeur
S. Benoît 7. à Paris